

‘Mijn Mariabeeld!’



Marlice Dreessen-Smits met het houten Mariabeeldje dat haar vader nog heeft gemaakt.

FOTO: STICHTING CULTUURBEHOUD BREDA

Het project Senioren in Breda is op zoek naar verhalen van mensen over hun favoriete voorwerp. Waar ze nooit afstand van zullen doen.

Wat nemen de senioren mee als ze hun huis verlaten om kleiner te gaan wonen? Wat is van waarde als je rusttijds de balans op maakt...? Dat is wat Stichting Cultuurbehoud Breda met Senioren in Breda wil achterhalen. Senioren kunnen hun verhaal komen vertellen in het miniaturen- en poppenhuismuseum in het Begijnhof, of doorgeven via www.cultuurbehoudbreda.nl.



Voor Marlice Dreessen-Smits is een houten Mariabeeldje dat haar vader heeft gemaakt, het meest dierbaar. „Mijn vader was in de weekends altijd bezig met houtsnijwerk. Hij kon 't niet echt goed. Meestal deed hij het grove werk en mijn broer moest

het dan uiteindelijk afmaken. Ook bij dit beeldje kloppen de vingers niet. Mijn man noemt het beeld gekstereerd 'de zelfmoord-Madonna', het rechter handje ziet er namelijk net uit als een pistool. Toch heeft het beeldje voor mij een hele grote waarde. Ik hield vreselijk veel van mijn vader en dit beeldje was zijn laatste houtsnijwerk en staat bovendien op zijn bidprentje. Mijn vader stierf in 1975." Op de vraag waarom het beeldje zo belangrijk is, geeft zij aan: „Het beeldje is pure emotie".

Meer over Senioren in Breda op www.cultuurbehoudbreda.nl

» Verhalen en voorwerpen van project Senioren in Breda!