



Leerlingen van alle basisscholen in Breda krijgen jaarlijks een programma om te ervaren hoe breed en leuk cultuur is.

■ Extra geld voor cultuureducatie, amateurkunst en volkscultuur

# Cultuur, dat moet je zien, horen, voelen en beleven

**Cultuur is er voor iedereen, maar niet iedereen komt er automatisch mee in aanraking. Om zoveel mogelijk Bredanaars van cultuur te laten proeven steekt de gemeente de komende jaren extra geld in cultuurparticipatie.**

**A**ls het aan minister Plasterk ligt, zou elke Nederlander actief in aanraking moeten

kunnen komen met verschillende vormen van cultuur. Te beginnen met jongeren. Om dat mogelijk te maken, heeft zijn ministerie een Fonds Cultuurparticipatie in het leven geroepen. Gemeenten die daar een bijdrage uit willen ontvangen, moeten beloven zélf nog eens hetzelfde bedrag in cultuurparticipatie te investeren. Breda heeft dat gedaan, en zo is

er de komende jaren in totaal 270.000 euro beschikbaar. Daarmee gaat de gemeente extra investeren in drie soorten activiteiten: cultuureducatie, amateurkunst en volkscultuur. Breda-nu ging op pad om te zien wat er zoal gebeurt.

LEES VERDER OP PAGINA 3



Barbara Putters: "We hebben allemaal onze roots, en die moet je kennen."

## ■ Volkscultuur: van trouwfeest tot stadsboerderij

### "Volkscultuur, dat ben je zelf"

Cultuur is meer dan kunst. Kunst is een vorm van cultuur, maar tradities, gewoonten en de sporen van de (recente) geschiedenis om ons heen zijn dat óók. "Volkscultuur, dat zijn we zélf, allemaal", vindt Barbara Putters van de Stichting Cultuurbehoud Breda. "We hebben allemaal onze roots, en die moet je kennen. Je moet weten waar je vandaan komt." De Stichting Cultuurbehoud loopt dan ook over van leuke ideeën en initiatieven om de Bredase cultuur én die van immigrantenlanden levend te houden. "Neem tradities rondom huwelijken. We hebben een voorstelling ontwikkeld waarin vrouwen uit allerlei culturen hun eigen gewoonten uitbeelden, tot en met de afscheidsmuziek van de bruid aan toe." Als onderdeel van Expeditie Belcrum gaat de stichting ook oude arbeiders interviewen om de wereld van het snel verdwijnende industriële

Breda weer tot leven te wekken. Rondom internationale Bredanaars, zoals Adriaen van de Donck én Elvis-manager Tom 'Colonel' Parker, worden themawandelingen en lezingen ontwikkeld. Als andere organisaties iets met zulke thema's doen, biedt de stichting ondersteuning, bijvoorbeeld op het gebied van promotie. Ook zijn er excursies rondom 'vergeten kruiden', bijvoorbeeld in de kruidentuin van het Begijnhof. In het poortgebouw aan de Catharinastraat, bij de stichting thuis, zijn bovendien schitterende miniatuurinterieurs te bewonderen, waaronder sinds vorige maand die van een historische stadsboerderij. "Het gaat ons niet alleen om geschiedenis. Wat juist zo boeiend is, is de link met levende tradities, levend erfgoed, waar we onszelf in herkennen. Er wordt elke dag nieuwe geschiedenis gemaakt!" ■