

‘Chinese massaproducten beu’

Project stimuleert vestiging van jonge ambachtslui met winkeltjes in de straatjes van het Bredase stadshart.



door
Leo Nierse
leo.nierse@bndestem.nl

BREDA - „We hebben hier echt heel leuke zaakjes, maar het hangt nog als los zand aan elkaar. Daarin zijn we verandering aan het brengen.” Voorzitter Barbara Putters van de Stichting Cultuurbehoud Breda praat over haar jongste stichtingsproject: Hip Ambacht! De negen straatjes van Breda. „Het gaat over de straten in het stadshart waar jonge ondernemers een klein zaakje hebben opgezet, waar ze zichtbaar een ambacht beoefenen. Vaak gaat het om een oud ambacht, waarvan ze de kneepjes door oudere vaklui krijgen bijgebracht. Of door docenten van beroepsleidingen.” Als voorbeelden noemt Putters de St.-Annastraat, waar twee edelsmeden, twee kappers en een koffiemakerij gevestigd zijn; de Boschstraat met een brouwerij en een traiteur en de Reigerstraat met een hoedenmaakster, serviesontwerper en edelsmid. „Of wat dacht je van de Veemarktstraat? Oké, een grote winkelstraat, maar je treft er wel veel oude ambachten aan: een schoenmaker, drogist, patisserie. Olga Buijse maakt er haar zijden kleding, poppenspeelster Irene Laros boetseert er haar poppen en Leanne van Deurzen – die van de ING-leeuw – vervaardigt er toneelkleding. Allemaal ambacht.” Met dit stimuleringsproject – ‘ook een vorm van cultuurbehoud’ – beoogt de stichting meerdere vliegen in één klap te slaan. Allereerst is de leefbaarheid van het stadshart erbij gebaat, als de leegloop en de vervlakking door steeds meer filiaalvestigingen worden tegengaan. Ten tweede wordt



■ Saskia den Dekker maakt zelf de dameskleding die ze verkoopt in haar winkeltje in de recentelijk door de NV Stadsherstel gerestaureerde poort naar het Stadserf. foto Edwin Wiekens/het fotoburo

met deze vorm van identiteitsversterking ook de toeristische attractiewaarde van de binnenstad verhoogd. Voorts hoopt de stichting bij te dragen aan de werkgelegenheid voor jonge ondernemers, ambachtlieden en kunstenaars. Putters: „Er komen elk jaar veel goedgeschoolde vaklui van de opleidingen, die nergens heen kunnen. Daarom is er medewerking van Tessenderlandt, maar ook het ROC en de NHTV. En de gemeente Breda omarmt ons project. Die heeft niet voor niets onze stich-

“**Er komen elk jaar goed geschoolde vaklui bij, die die nergens heen kunnen**

Barbara Putters

ting ingehuurd om op Monumentendag demonstraties door ambachtlieden en kunstenaars te organiseren.” Ook wil het project de ondernemers van de negen straatjes – het mogen er meer worden – zo stimuleren, dat ze als groep op eigen benen kunnen staan. Kunstenaars worden daar ook bij betrokken. „Het Fonds voor Cultuurparticipatie, dat ons met 15.000 euro subsidieert, heeft ons tot landelijk voorbeeldproject uitgeroepen. Intussen zijn we ook voorgedragen voor de Brabantse Erfgoedprijs.” Volgens Putters herleeft de publieke interesse voor ambachten en kleine winkels. „De mensen zijn al die onpersoonlijke zaken met Chinese massaproducten beu.”

www.hipambacht.nl

HIP AMBACHT! DE 9 STRAATJES VAN BREDA



Starters ontvangen kavelpaspoort Savalterrein Prinsenbeek

door **Ine Kleemans**

PRINSENBEEK - De startersvereniging Huisje Boompje Beestje 2.0 uit Prinsenbeek heeft dinsdagavond het kavelpaspoort voor haar CPO-project op het voormalige Savalterrein ontvangen. Voorzitter Ronnie van Haperen van de vereniging kreeg het document in Zaal Marktzicht uit handen van wethouder wonen en leven Bob Bergkamp. Dit onder toezicht van de vereniging. Het kavelpaspoort omvat de randvoorwaarden voor de starters bij de bouwontwikkeling van het plan, dat wordt gebouwd volgens collectief particulier opdrachtgeverschap (CPO). De starters bou-

wen hun woning zonder tussenkomst van een projectontwikkelaar, waarbij ze worden begeleid door BIEB uit Eindhoven. Bergkamp noemde de 27 starters moedig en voorspelde een mooi avontuur. Hij prees hun enthousiasme en beloofde dat de gemeente waar mogelijk zou ondersteunen, met zo min mogelijk regels. Wat hem betreft wordt ingezet op de hoogste snelheid van ontwikkeling. „Het zal niet aan ons liggen”, aldus de wethouder, die aangaf dat de gemeente zich intussen bezighoudt met de wijziging van het bestemmingsplan. Na de overhandiging van het kavelpaspoort tekende een vertegenwoordiging van het bestuur van HBB 2.0 ook nog een overeen-

komst met de architect. Afhankelijk van omstandigheden verwacht het bestuur van HBB 2.0 tot de zomer van 2014 bezig te

zijn met het ontwikkelen en na de bouwvak te kunnen gaan bouwen. De vereniging HBB 2.0 is voortgekomen uit HBB, met in

‘Aantal regels beperken’

Een kavelpaspoort omvat de belangrijkste bepalingen ten aanzien van de kavels in een CPO-project. Het is er vooral om duidelijkheid te geven over de voorwaarden waaraan de ontwikkeling moet voldoen. In het document voor de starters op het Savalterrein wordt de grondprijs van zo’n € 300 per m² gemeld, maar er staan ook regels in ten aanzien

van bijvoorbeeld kavelgrootte, in dit geval tussen de 120 en 180 m², en de hoogte en breedte van woningen, groenaanplant en parkeervoorzieningen. De gemeente heeft zo’n kavelpaspoort ontwikkeld na een suggestie van Droomwonen Breda en wil hiermee het aantal regels beperken, waardoor de ontwikkelingssnelheid van projecten wordt vergroot.

eerste instantie zo’n 80 ingeschreven starters. Deze vereniging bestaat overigens nog steeds. Dit zijn de jongeren die wel willen gaan bouwen, maar er op dit moment nog niet helemaal klaar voor zijn. Eind dit jaar en in het voorjaar wordt een nieuwe inventarisatie gemaakt, waarna het de bedoeling is om met een volgende groep HBB 3.0 te vormen, voor een eigen project op datzelfde Savalterrein, waar uiteindelijk 42 starterswoningen mogen worden gebouwd. In totaal is er op deze locatie plaats voor circa 76 nieuwe woningen. Dit zijn naast de 42 starterwoningen, 8 vrije kavels, 8 seniorenwoningen en maximaal 18 kavels waarvan de invulling nog nader wordt bepaald.