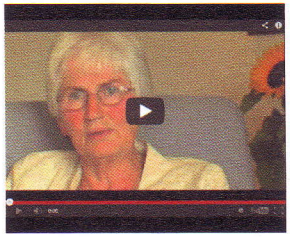
erfgoed brabant

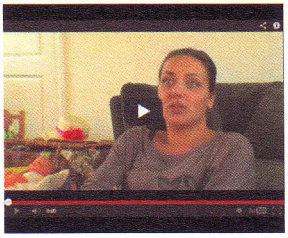
LEVENSLOOP

Projectpublicatie

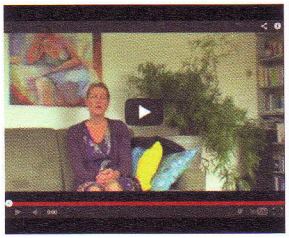
Levensloop | video's



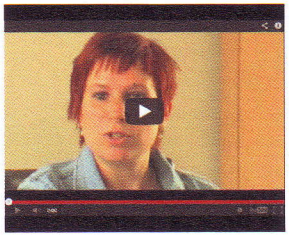
Baby's in Brabant
Ans



Baby's in Brabant
Iris

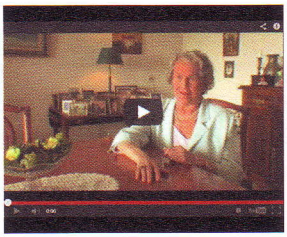


Baby's in Brabant
Merita

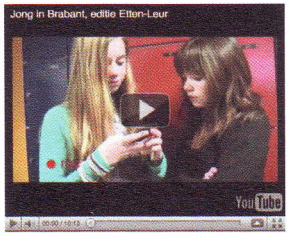


Baby's in Brabant
Patty

Baby's in Brabant
Ria



Baby's in Brabant
Rietje



Jong in Brabant
Editie Etten-Leur

Jong in Brabant
Editie Aalst

Jong in Brabant
Editie Berkel-Enschot

Senioren in Brabant
Hebben&Houden

Senioren in Brabant
Patrick Dücker

Voor het project *Levensloop* zijn een aantal video's gemaakt. Op deze pagina vindt u een selectie hiervan. Om de films te bekijken kunt u de QR codes scannen of kijken op www.levensloopbrabant.nl

Aan het woord

Barbara Putters, van Stichting Cultuur Behoud Breda, was als lokale partner onder meer betrokken bij *Jong in Brabant.* Zij vertelt het volgende over haar ervaringen:

'Stichting Cultuurbehoud Breda is al sinds het begin partner van het project *Levensloop*. Voor het project *Jong in Brabant: editie Breda,* hebben wij meegewerkt met scholengemeenschap De Nassau. Onze nadruk lag niet op film, maar op muziek: we hebben muziek uit de jaren zeventig gemixt met muziek die jongeren van nu, brugklassers en tweedeklassers, mooi vinden. Het eindresultaat was een bijzondere soundtrack. Aan de hand van beeldmateriaal en die muziek hebben we ze meegenomen naar de jaren zeventig.'

'Oudere mensen zijn ook twaalf geweest'

'Wij hebben in Breda expres voor een hele andere invalshoek gekozen, omdat het leuk is om hetzelfde onderwerp van verschillende kanten te bekijken. De jongeren zelf vonden het supergaaf. Ook andere betrokkenen waren enthousiast: de muzieklerares van de Nassau heeft zelfs gevraagd of het project niet vaker kan worden opgenomen in het lespakket. En Tracks, het jongerencentrum waar de soundtrack is opgenomen, biedt het project nu aan scholengemeenschappen aan.'

'Mooi aan dit project vond ik niet alleen het mixen van de muziek van de verschillende generaties, maar ook om de jeugd erop te attenderen dat oudere mensen ook twaalf jaar oud zijn geweest. Het lastigste was, om het project in te passen in de lessen van de school. We moesten daarbij een aantal praktische obstakels uit de weg ruimen: ik moet zeggen dat ik wel er wat grijze haren van heb gekregen. Bijvoorbeeld: de school liet de tweede- en derdeklassers liever niet fietsen, omdat die groepen baldadig kunnen zijn. Dus moesten we ze met de bus vervoeren: onvoorziene kosten. Dat was een probleem. Uiteindelijk hebben we binnen het budget kunnen schuiven met geld, en hebben we het probleem op die manier kunnen oplossen.'

Verzamelde verhalen

Veel mensen bekeken de films en lazen verhalen over jong zijn nu en jong zijn toen in hun lokale huisblad. Hieronder volgen een aantal reacties:

'Grappig om terug te kijken in mijn jeugd' | **Jeroen Hensen bekeek de film over Aalst in de jaren zestig:**

'Grappig om terug te kijken in mijn jeugd. In 1962 was ik 10 jaar en woonde op de Eindhovenseweg. Ik zat op de Canisiusschool. Uit de beelden herken ik wel gezichten. De tambour maitre van de harmonie maakte altijd indruk op mij. Ook het uitrukken van de brandweer was altijd spektakel. Als de sirene klonk, gingen veel mensen bij het uitrukken kijken. Meestal bosbrandjes maar