

Stadshistorie zit vol met heftige vrouwen

Met 'n nieuwe bundel in de hand, kan de moderne Bredase vrouw zich spiegelen aan vijftig 'heftige' rolmodellen uit verleden en heden.

door
Leo Nierse
leo.nierse@bndestem.nl

Zo'n twintig jaar lang trok de Bredase Gezina van de Griendt (1864-1937) rond 1900 mee met de manschappen van 't Zesde Regiment Infanterie. Gewapend met een houten vat brandewijn of jenever, dat aan een lakleren band over haar schouder hing, sjokte ze als enige vrouw zes keer in de maand mee door het Cadettenkamp en over de hei, wanneer het garnizoen op *manoeuvre* ging. En geloof maar niet dat er onderweg 'gerotzooid' werd. De streng katholieke vrouw van de regimentskok droeg namelijk een officiële militaire rang: *marketenster* bij het derde bataljon. Aan haar lijf geen polonaise. De soldaten konden à 2 cent een borreltje kopen en daarmee basta. Zo stond ze haar mannetje tussen het ruwe krijgsvolk. Daarmee is Gezina van de Griendt een van de *heftige vrouwen* uit de Bredase stadsgeschiedenis. Als zodanig is ze met een biografische

schets terug te vinden in het zaterdag in de Waalse Kerk te presenteren boekje *Heftige Vrouwen* van de Stichting Cultuurbehoud Breda. Daarin portretteert auteur Cora van Beek losjes en met onverholen sympathie haar favoriete personages uit verleden én heden. Nassauvrouwen, volkswrouwen, religieuzen, kunstenaressen en artiestes, Nederlands eerste *cadette*, Breda's eerste *wethoudster*, een *legeralmoezenière*, de eerste islamitische *zielzorgster* in De Koepel, Breda's oudste *ondernemster* en de eerste vrouwelijke *advocatendeken*. Ook opzienbarende types als de immer in het zwart geklede *paragnoste* mevrouw Heberlé (1880-1957) en 'Princess of Darkness' Lisa-Marie Vermeulen (1985) ontbreken niet. Zelfs de in 1944 'heftig' kaalgeschoren moffenmeiden en de delinquente Hulda - die zich begin dit jaar met een lepel naar de vrijheid groef - komen voorbij. De bonte stoet van ruim dertig heftige Bredasen wordt zelfs nog voorafgegaan door een rijtje kranige dames uit de oudheid, de Europese en vaderlandse historie. Toch is dit geen geschiedenisboek, eerder een ruime selectie rolmodellen. Voor Bredase vrouwen die zich óók best even een *wereldwijd* willen voelen.

BN DeStem geeft 10 boeken weg. Hoe? Kijk op bndestem.nl/heftigevrouwen
Winkelprijs €17,50. Intekenprijs tot 11 december: €15, via: info@cultuurbehoudbreda.nl

- 1 'Fantasy'-koningin Lisa-Marie Vermeulen (25 jr).
foto *achief BN DeStem*
- 2 Kaalscheren van moffenmeiden op de Grote Markt, november 1944.
foto *uitg. Brabantia Nostra*
- 3 Nassauvrouw Mencia de Mendoza, schatrijk, kogelrond en heel geleerd.
foto *archief BN DeStem*
- 4 Collage van kunstenaar Will Vaes (1930-2010) uit 1991.
foto *Stichting Cultuurbehoud Breda*
- 5 Zr. Cornelia Frijters als jonge begijn
foto *familiearchief*
- 6 De hoer in de Keizerstraat. Brons van Pier Arjen de Groot uit 1954.
- 7 Gezina van der Griendt, de laatste

- 8 'De toren en de ogen', kunstwerk van Hanneke Adelaar uit 2008.
- 9 Breda's oudste *ondernemster*, hotelière Miep Leenders-de Groot (85).
foto *Cees Janssens*
- 10 Christa Beumer, Nederlands eerste vrouwelijke *cadet* in 1978.
foto *privéarchief*
- 11 Lunchuur van de Kwattameisjes bij de Catechisten op Bouvigne.
foto *Erfgoedcentrum Nederlands Kloosterleven St.-Agatha*
- 12 Majoor Christa Oppers-Beumer nu, centraal *vertrouwenspersoon* Kon. Luchtmacht. foto *privéarchief*

